

Vittorio Pollarotti

Beitrag von „Vittorio Pollarotti“ vom 18. März 2019, 21:42

Vittorio Pollarotti

- ◆ Kurzfakten

Falscher Name: Vittorio Pollarotti
Richtiger Name: Alejandro Alballo
Spitzname: Tricheco

Volk: Ledvigiani
Alter: 62
Geboren: 17.03.142 im Umland von Arx Sirio
Beruf: Stählerner Lotos, Soldat
Religion: Er hat jeden Glauben verloren und ist völlig desillusioniert.
Sprachen: Asameisch (Muttersprache), Rakshanisch (fließend), Demonai (Grundkenntnisse)

Tochter: [Kai Alballo](#)
Geliebter: [Vendelin von Wigberg](#)

1

/span>

- ◆ Aussehen: [Vittorio Pollarotti](#)

- älterer Herr
- dunkle Augen
- Bart und Haar silbern, man sieht noch, dass seine Haare einst schwarz waren
- Haut sonnengebräunt
- trotz seines Alters aufrechte Körperhaltung, trainiert
- hinkt etwas, benötigt bei längeren Strecken eine Gehhilfe

1

/span>

● Charakter

Im Alltag wirkt Vittorio jovial, er tritt selbstbewusst auf und ist kontaktfreudig. Er kann als Soldat sehr hart und heftig reagieren, wenn es die Umstände erfordern und neigt zur Ungeduld. Als Stählerner Lotos hat er eine umfangreiche Ausbildung als Spion und Meuchler genossen. Dennoch hat er auch eine warmherzige und einfühlsame Seite, die er nur wenigen zeigt. Wie bei den meisten Ledvigiani ist ständiges Fernweh sein Begleiter.

1

/span>

● Profession

Vittorio ist Antimagier im Dienst des Stählernen Lotos. Er arbeitet als einfacher Soldat, doch

seine Fähigkeiten gehen weit darüber hinaus. Er verliert sich beim Reden gern in Floskeln, von denen er einige Lieblinge allzu oft wiederholt. Im Sprechen ist er nicht gut, seine Stärken liegen im körperlichen Bereich und dort macht ihm so schnell niemand etwas vor. Im Gegensatz zu den meisten anderen Stählernen Lotos wurde er nicht innerhalb des Ordens geboren, sondern wurde durch Zufall gefunden und als erwachsener Antimagier in den Orden geholt.

1

/span>

- Lied

[Soldier's Eyes \(Jack Savoretti\)](#)

[Text](#)

1

/span>

Auftritte im Rollenspiel

Vorgeschichte - Die Lotospinne:

[Das Ende der Kindheit](#) - Kindheit von Pascal mit Vittorio als Nahkampfausbilder
[Vittorio](#) - Gemeinsame Nacht mit Pascal, Abschied von Timothée

Gegenwart:

[Veteranen](#) - Gespräch mit Vianello bzgl. Heimkehr, Vianellos Sorgen bzgl. Gaston

[Späte Rückkehr](#) - Gespräch mit Duc Maximilien Rivenet de Souvagne

[Kapitel 14 - Von den Toten zurück](#) - Vittorio und Timothée sehen sich nach 13 Jahren wieder

[Kapitel 14 - Die Wahrheit und nichts als die Wahrheit](#)

[Als das Schauspiel zu Ende ging](#)

[Obenza, die Himmelsröhre, Der Ring der Menschenfresser](#) - Reise nach Obenza, wo Timothée Archibald trifft

[Die Hörner des Eishais](#) - erneuter Abschied von Vendelin, Rettung von Juliette

•